



IGREJA DA CIDADE
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



ABBA

AUTO DE PÁSCOA · 2021



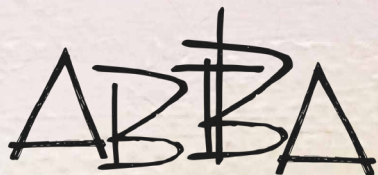
24 A 29 DE MAIO

· ONLINE E PRESENCIAL ÀS 19H ·



PROGRAMA DO ESPETÁCULO





AUTO DE PÁSCOA ▸ 2021



Já se vão 17 anos. Desde o nascimento, o Auto de Páscoa da Igreja da Cidade em São José dos Campos une pessoas em torno de contar a história de um Pai de imenso amor. De muitas maneiras, em locais diferentes, com dificuldades e com imensa generosidade de patrocinadores, já atingiu a marca de 2000 voluntários e 40.000 espectadores em uma de suas edições.

A caminhada do Auto de Pascoa foi ensinando muito ao time de voluntários. Cada uma das equipes foi tendo a oportunidade de crescer, e o espetáculo foi se transformando, ganhando contornos cada vez mais emocionantes. Nos inícios se assemelhava mais a uma cantata, mas aos poucos foi ganhando cada vez mais força teatral e muito crescimento na área de dança, cenários, figurinos e na técnica.

São muitas equipes, muitos coordenadores, muitas frentes. Depois de uma pesquisa para as músicas, da formação do roteiro, de forma coletiva, as equipes partem para a preparação de cada uma das partes, que será unida em encontros de todo o time e lapidação das cenas. O Auto de Páscoa é fruto de um esforço conjunto e coletivo de MUITAS pessoas cheias de amor por Jesus e pelas pessoas. Temos imensa gratidão por cada uma delas, que através dos anos tem deixado sua marca e legado, cada uma em sua posição e com sua doação.

Nessa edição, o Auto traz uma ênfase no amor do Pai. “Abba” quer dizer “papai” em hebraico. Essa vertente carinhosa de um relacionamento entre pai e filho é o que brota do coração do nosso Deus, que anseia nos colocar em Seus braços e cuidar de cada um de nós, com um zelo e uma ternura incomparáveis...

O espetáculo ABBA tem como fio condutor o Evangelho de Lucas. Ele foi escrito para relatar ao nobre Teófilo a vida e obra de Jesus, expressão do amor do Pai. Traçemos esse personagem para nos conduzir de cena em cena.

E, agora, mergulhe nos braços de amor do Pai...

Abertura: **UBI CARITAS**

*Assim conhecemos o amor que Deus tem por nós e confiamos nesse amor. Deus é amor.
Todo aquele que permanece no amor permanece em Deus, e Deus nele.*

1 João 4:16 (NVI)

O universo todo se prepara para ver o Pai enviar Jesus ao mundo, para se identificar profundamente com o ser humano e ama-Lo como nunca ninguém amou.

Ubi Caritas é uma canção antiga, em latim. Seu texto é creditado a Paulinus de Aquileia, em 796. Ela nos convida a pautarmos nosso viver pelo amor de Deus Pai.

Ubi caritas et amor, Deus ibi est.
Congregavit nos in unum Christi amor.
Exsultemus, et in ipso jucundemur.
Timeamus, et amemus Deum vivum.
Et ex corde diligamus nos sincero.

Ubi caritas et amor, Deus ibi est.
Simul ergo cum in unum congregamur:
Ne nos mente dividamur, caveamus.
Cessent iurgia maligna, cessent lites.
Et in medio nostri sit Christus Deus.

Ubi caritas et amor, Deus ibi est.
Simul quoque cum beatis videamus,
Glorianter vultum tuum, Christe Deus:
Gaudium quod est immensum, atque probum,
Saecula per infinita saeculorum.

Tradução:

Onde há caridade e amor, ali está Deus
O amor de Cristo nos reuniu e nos fez um
Exultemo-nos e deleitemo-nos neste mesmo amor
Que tenhamos e amemos o Deus vivo
E de coração sincero prezemos uns pelos outros

Onde há caridade e amor, Deus ali está
Assim, ao mesmo tempo que estivermos reunidos em unidade,
que não sejamos divididos na forma de pensar, mas vigiemos
Que se cessem contendas malignas, que se cessem as brigas
E que em nosso meio esteja Cristo Deus

Onde há caridade e amor, Deus ali está
Que ao mesmo tempo também, junto aos santos, vejamos
Tua face em esplendor, Ó, Cristo Deus
Uma alegria que é imensurável e também virtuosa
Pelos infinitos séculos dos séculos

Nesses dias tão difíceis, como o amor do Pai pode abençoar os povos?

Cena 2: José.

Ao acordar, José fez o que o anjo do Senhor lhe tinha ordenado e recebeu Maria como sua esposa. Mateus 1:24

Pouco se fala sobre o pai que adotou Jesus aqui na Terra. José foi um homem corajoso que decidiu cuidar de Maria e de Jesus, em todas as situações que eles enfrentaram. Ele ensinou sua profissão para Jesus, e o protegeu enquanto pode. Aparentemente ele faleceu antes do ministério de Jesus, mas seu cuidado foi especial e fundamental na vida de Jesus. Foi a quem Jesus chamou de Abba, aqui na Terra...



Cena 3: Os primeiros milagres de Jesus

A Palavra tornou-se carne e sangue, e veio viver perto de nós. Nós vimos a glória com nossos olhos, uma glória única: o Filho é como o Pai, Sempre generoso, autêntico do início ao fim. João 1:14 (A MSG)

O amor do Pai enxerga você, sempre, em toda e qualquer situação.

Música: QUANDO O AMOR TE VÊ

When Love Sees You
Mac Powell

Vejo você ao se ajoelhar
E o perfume aos Meus pés
Derramar com amor
Vejo você
Mesmo a mendigar
Crendo em Meu nome
Na dor a clamar
Vejo você
Ao entregar
Cinco pães e dois peixes com fé
Vejo você
Com vergonha a tremer
Esperando a pedra
Da desgraça chegar

Conte-me a história
O que te feriu
E eu quero que veja
O meu amor
Traga-me as peças

O que se quebrou
Eu quero que veja
O que Eu vejo em você

Vejo você
Sobre as águas andar
Mas também afundar
Quando o olhar desviou
Vejo você
Leproso e tão só
Sofrendo com o preconceito e a dor
Vejo você, a viúva que deu
Sua única moeda,
Tudo o que tem
Vejo você a mentir e roubar
Beijando a quem o iria salvar

Veja o que fiz
No ventre de sua mãe
Veja o dia em que eu amei
Os seus amanhãs
Do acaso não são
Com os próprios dedos do meu Pai
A sua história escrita está
Cada página escrita
Meu nome está
você vê a luta e a vergonha
E Eu a razão de nascer

Nasci por sua história
Nasci pra curar as suas feridas
Com meu amor, com meu amor
Conte-me a história...
O amor o vê...
Com meu amor...

**Qual a historia de sua vida que você precisa mergulhar
no amor do Pai, para que seja curada?**

Cena 4: Uma história, “A pesca maravilhosa”.

Um dia, Pedro e seus irmãos tinham saído para pescar, mas não conseguiram nada. Bem frustrante. Jesus pediu para eles irem até águas mais profundas, e lançar as redes. Eles foram. Nunca pegaram tantos peixes na vida... (Lucas 5.1-11)

Ouvir Jesus faz diferença, especialmente quanto tudo dá errado...



Cena 5: Jesus e Mateus

Essa canção fez parte do filme “A Cabana”, um filme de Stuart Hazeldine, o qual mostra como o Pai consegue nos segurar, e muito firmemente, em toda circunstancia, nos encontra em nossos piores momentos e nos refaz. Nesse Auto, a musica é tema do encontro de Mateus, um cobrador de impostos, opressor do seu próprio povo, e Jesus. Jesus vê muito além do que é aparente... conhece muito mais profundamente do que se pode compreender... e restaura com amor sem limites (Lucas 5.27-32)

Musica: ESTRELAS

Stars - Skillet

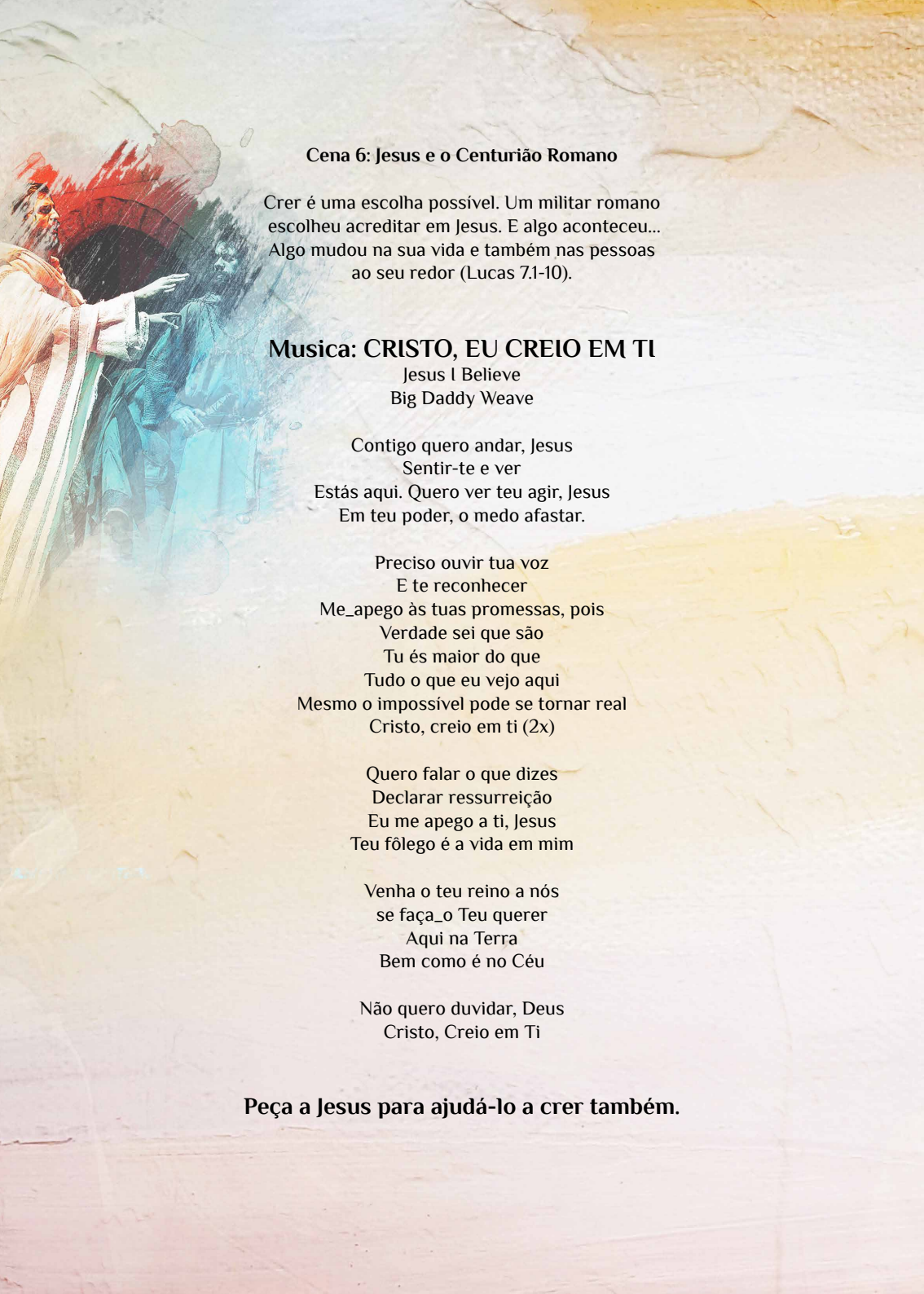
Falaste_e_a vida começou
Foi tua voz que desenhou a terra e o mar
O tempo começou em Ti
E ainda vens por meu nome me chamar

Se podes sustentar no céu
Cada estrela em seu lugar
Ainda que eu fraquejar
Vais segurar meu coração
Pois o darei a esse que sustém
as estrelas lá no céu

Nas noites mais escuras, sei
que não há como eu me esconder de Ti
Por tantas vezes me perdi
Mas o meu nome
não esqueceste, por me amar.

O amor me encontrou
Não tenho o que temer (x2)

Você percebe que não pode se esconder de Abba? Que Ele te conhece mais que você mesmo? E que Ele pode te segurar?



Cena 6: Jesus e o Centurião Romano

Crer é uma escolha possível. Um militar romano escolheu acreditar em Jesus. E algo aconteceu... Algo mudou na sua vida e também nas pessoas ao seu redor (Lucas 7.1-10).

Musica: CRISTO, EU CREIO EM TI

Jesus I Believe
Big Daddy Weave

Contigo quero andar, Jesus
Sentir-te e ver
Estás aqui. Quero ver teu agir, Jesus
Em teu poder, o medo afastar.

Preciso ouvir tua voz
E te reconhecer
Me_apego às tuas promessas, pois
Verdade sei que são
Tu és maior do que
Tudo o que eu vejo aqui
Mesmo o impossível pode se tornar real
Cristo, creio em ti (2x)

Quero falar o que dizes
Declarar ressurreição
Eu me apego a ti, Jesus
Teu fôlego é a vida em mim

Venha o teu reino a nós
se faça_o Teu querer
Aqui na Terra
Bem como é no Céu

Não quero duvidar, Deus
Cristo, Creio em Ti

Peça a Jesus para ajudá-lo a crer também.

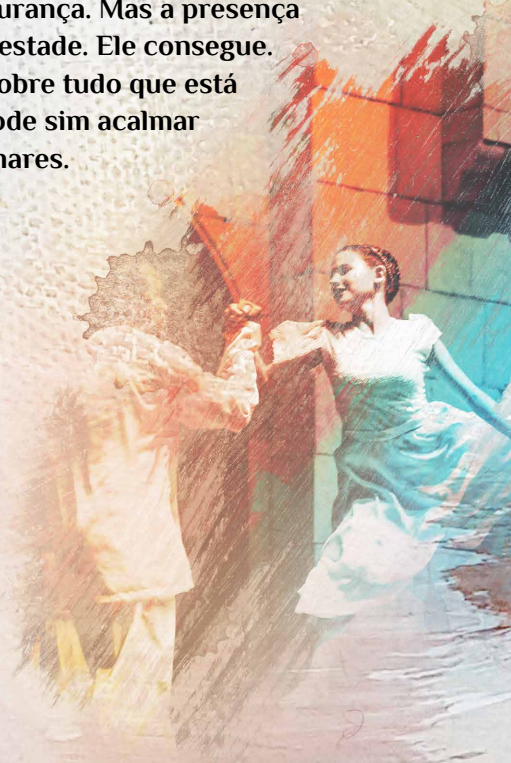
Cena 7: Jesus e a tempestade

Navegavam tranquilamente, e ele dormiu. De repente, uma tempestade terrível abateu-se sobre o lago, e a água começou a entrar no barco. O naufrágio era iminente, por isso eles foram acordar Jesus: “Mestre! Nós vamos morrer!”. Levantando-se, ele ordenou ao vento: “Silêncio!”, e disse às águas: “Acalmem-se!” O vento e o mar lhe obedeceram. O lago ficou em plena calma. Em seguida, repreendeu os discípulos: Vocês não tem fé?” Aterrorizados e chocados, eles gaguejavam: “Quem é este homem? Ele dá ordens ao vento e ao mar, e eles obedecem ao comando dele!”.

Lucas 8:22-25 (MSG)

Tempestades são reais e estão mais frequentes do que nunca. Elas destroem, desorientam e trazem sentimentos de pavor e insegurança. Mas a presença de Jesus transforma a tempestade. Ele consegue.

Chame-O e conte a Ele sobre tudo que está acontecendo! Jesus pode sim acalmar os nossos mares.



Cena 8: O Filho Pródigo

A história do filho pródigo é uma das parábolas mais famosas dentre as que Jesus contou. Ela fala de um filho que matou o coração do próprio pai, pedindo a ele a herança, mesmo esse estando ainda vivo, e sumindo na vida. E a vida fez o que sempre faz para quem se descola do que é porto... Mas esse moço se lembrou... “eu tenho um pai”... e tomou a melhor decisão de sua vida: voltou. O pai, que o esperava todo esse tempo, o amou tanto... e o restituiu ao lugar que sempre foi dele. O filho mais velho, que nunca tinha saído de casa, mas também não conhecia direito o pai, se enfureceu com esse amor... tão “injusto”... O pai o amou também... e ele foi curado de amar com limites... (Lucas 15.11-32)

Música: PAI SINTO O TEU AMOR

I am loved
Mack Brock

Como é que podes ser assim
Me acolhes bem Como eu estou
Minha culpa se foi Meu passado está limpo
O deixo pra trás E corro ao meu Pai

Teu olhar paz e confiança traz
Não há vergonha nem condenação
Teu amor Pai, sinto o Teu amor!

Tão pleno é O teu amor
Liberto sou Do medo e dor
As comparações Não dizem mais nada
Teu filho eu sou, E é tudo o que importa!

Teu olhar paz e confiança traz
Não há vergonha nem condenação
Teu amor Pai, sinto o Teu amor!
Não há reservas nos braços teus
Vez após vez vens me dizer do
Teu amor Pai, sinto Teu amor!

Estás mudando tudo em mim!
Estás mudando tudo em mim!
Sim, eu creio, Eu recebo!
Estás mudando tudo em mim!

Você permite e abre o coração para que Deus Pai o ame, sem nenhum limite? Você permite que você também ame como o Pai, sem nenhum limite?

Cena 9: Jesus, a mulher, e o vaso de alabastro

Se confessarmos os nossos pecados, ele é fiel e justo para perdoar os nossos pecados e nos purificar de toda injustiça. 1 João 1:9

Sobre perdoar... e receber perdão. Nessa ocasião, uma mulher que tinha muitos pecados, ela foi até Jesus e fez um gesto tão inusitado, tão inesperado... Lavou seus pés com perfume... Jesus sabe lidar com as pessoas, sabe receber a dor e também o melhor das pessoas... E para homens escandalizados ele explicou o valor que se dá por quem sabe o quanto foi amado...
Você sabe o quanto você foi amado?

Musica: HÁ GRAÇA EM SEUS BRAÇOS

Arms of grace
Bryan and Katie Torwalt

Vem, Ele te espera Com bondade quer
Te levar ao lar Vem, receber amor
Ele nunca irá Te abandonar

Vem como está Ele chama
Cada cicatriz Ele acolhe
Vem como está Pois há graça
Em Seus braços

Vem, se encontrar com Ele
Este é o momento
Em que vence o amor
Vem, receber perdão
Ouça esta canção
Salvação chegou

Ele levou a culpa
E o peso do pecado
Eu canto para sempre
Jesus
Agora somos filhos
Os céus estão abertos
Eu canto para sempre
Jesus

Cena 10: Jesus e as crianças

As pessoas traziam crianças a Jesus, esperando que ele as abençoasse. Quando os discípulos viram isso, quiseram afastá-las, mas Jesus as chamou de volta e os repreendeu: “Não tentem afastar essas crianças! Não as impeçam de vir a mim! O Reino de Deus é feito de pessoas que são como crianças!”. Prestem atenção: a não ser que vocês aceitem o Reino de Deus com a simplicidade de uma criança, não irão entrar nele” (Lucas 18.15-17).

O amor às crianças é uma marca forte de Jesus. Ele inclusive nos ensina que precisamos ser como elas, em sua simplicidade, sinceridade e amor genuínos.

Musica: FILHINHO TEU

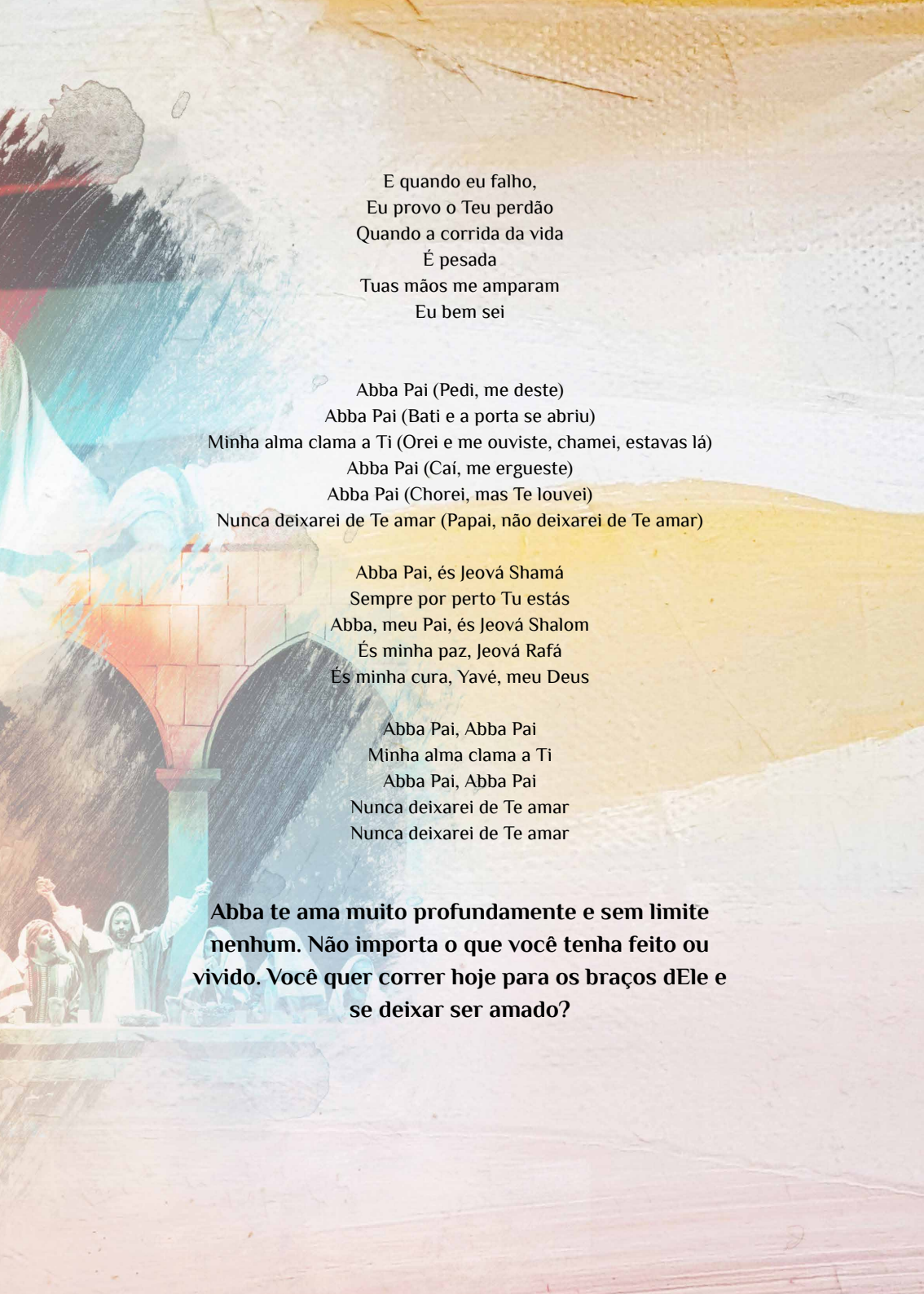
My ABBA'S child
CLAIRE CLONINGER & GARY RHODES

Pedi, me deste,
Bati e a porta se abriu
Orei e me ouviste,
Chamei, e estavas lá
Caí, me ergueste,
Chorei, mas Te louvei
Papai, não deixarei
De Te amar

Tu és meu Abba
E só tu conheces
Se vou sorrir
Ou chorar
Tu és meu Abba,
Meu Pai Celeste
E eu sou um filhinho teu
Sim, sou um filhinho teu

Quando eu caio,
Me restauras





E quando eu falho,
Eu provo o Teu perdão
Quando a corrida da vida
É pesada
Tuas mãos me amparam
Eu bem sei

Abba Pai (Pedi, me deste)
Abba Pai (Bati e a porta se abriu)
Minha alma clama a Ti (Orei e me ouviste, chamei, estavas lá)
Abba Pai (Caí, me ergueste)
Abba Pai (Chorei, mas Te louvei)
Nunca deixarei de Te amar (Papai, não deixarei de Te amar)

Abba Pai, és Jeová Shamá
Sempre por perto Tu estás
Abba, meu Pai, és Jeová Shalom
És minha paz, Jeová Rafá
És minha cura, Yavé, meu Deus

Abba Pai, Abba Pai
Minha alma clama a Ti
Abba Pai, Abba Pai
Nunca deixarei de Te amar
Nunca deixarei de Te amar

Abba te ama muito profundamente e sem limite nenhum. Não importa o que você tenha feito ou vivido. Você quer correr hoje para os braços dEle e se deixar ser amado?

Cena 11: A chegada de Jesus à Jerusalém

*Jesus chegou a Jerusalém. Ele sabia o que ia acontecer.
O povo o recebeu com festa. Mas não por muito tempo (Lucas 19.28-38).*

Musica: MILAGRES SÃO REAIS

When You Believe
Do Filme "O Príncipe do Egito"

ASHIRA L'ADONAI

Ashira L'adonai (Cantarei ao Senhor)
Ki gaoh ga-ah (Porque gloriosamente triunfou)
Ashira L'adonai (Cantarei ao Senhor)
Ki gaoh ga-ah (Porque gloriosamente triunfou)
Mi chamocha (Quem é como Tu)
Baelim adonai (Entre os deuses, Senhor)
Mi chamocha (Quem é como Tu)
Nedar bakodesh (Glorificado em santidade)
Nachitah v'chas d'cha (Guiaste com misericórdia)
Am zu ga-alta (Este povo que remiste)
Nachitah v'chas d'cha (Guiaste com misericórdia)
Am zu ga-alta (Este povo que remiste)
Ashira, ashira, ashira (Cantarei, cantarei, cantarei)

Milagres são reais,
Quando se crê
Deve haver fé,
Não desistir
Milagres, é só crê
Você vai ver
Se você crer,
Vai conseguir
Conseguir
Mas só se você crer

Cena 12: A Ceia do Senhor

Um ultimo jantar juntos. Vida na vida. Ensinar a lavar os pés. Jesus amava seus amigos...

Música: MAIOR AMOR NÃO HÁ

No greater love

CLAIRE CLONINGER & GARY RHODES

Esta é a vida que entrego
Este é o amor que dou
Vinde, comei e bebei
como irmãos
Dai graças com louvor

Maior amor não há
Que se entregar
Maior amor não há
Que se entregar
E a vida doar
Maior amor não há
Que a vida doar

Amai uns aos outros
como Eu vos amo
Sejais um só em Mim
Este é o meu mandamento
pra vós
Até meu reino vir

Maior amor | Maior amor
Maior amor

Lavar os pés uns dos outros é um desafio, um gesto de acolhimento que transforma. Você faria isso para quem, hoje?

Cena 13: A conspiração para tirar a vida de Jesus
Curta-metragem

Esse curta imagina o que houve no momento em que Judas vendeu a vida terrena de Cristo. Um momento terrível e sombrio... uma traição baseada na intolerância e injustiça (Lucas 22.1-6).

*Quando Satanás entrou em Judas, ele foi e se aconselhou com os principais sacerdotes de como poderia trair Jesus. Eles não conseguiam acreditar na sorte que estavam tendo e concordaram em pagar-lhe bem. Judas lhes deu sua palavra e começou a procurar um meio de trair Jesus, mas longe da vista da multidão.
Lucas 22:3-6 (MSG)*



Cena 14: Getsêmani, e a batalha

Jesus não passou levemente por todo esse processo. Ele sofreu fortemente, bravamente. A Bíblia traz muito claramente o peso da angustia que Ele sentiu ao se preparar para o dia em que seria preso, pois sabia que seria morto. Sabemos que havia uma batalha se desenrolando naquele momento... E já era uma batalha por nós....
(Lucas 22.29-53)


Música: LEVAREI A MINHA CRUZ

Carry my Cross - Third Day

Já faz muito tempo que enfrento essa dor
Oro ao meu Pai, pois o dia vai chegar
Cumprir a minha missão
Minha vida pelo mundo dar
Orando no jardim, o milagre que quero alcançar
É difícil a jornada, para isso eu nasci
Pois, este é meu cálice
Deus faz o Teu querer acontecer

Levarei a minha cruz
E a vergonha também
Isso até o final
Com toda a luta e dor
E o farei por amor
Em vão não será





Sim, levarei a minha cruz
E a vergonha também

Me sinto tão sozinho
Como criminoso vão me tratar
Chegou a minha hora
Mesmo sem jamais pecar
Oh! Pai, perdoa a todos
Não sabem o que estão fazendo aqui

Mais três dias e eu retornarei pra cá
Mais três dias e eu retornarei pra cá



Cena 15: Jesus e Pilatos

*Um julgamento sem chances de justiça. Algo inimaginável.
Uma condenação sumária e imposta por inimigos de quem
era o próprio bem.*

*Pilatos ainda queria soltar Jesus e o defendeu. Mas eles
continuavam a gritar: “Crucifique-o! Crucifique-o!” Lucas
23: 20 e 21*

Cena 16: O lamento

Aqueles que conheciam Jesus, e tinham visto quem Ele era, tinham noção que que estava acontecendo... e aos poucos, muitos foram se dando conta, do que realmente tinha acontecido. Ele morreu a nossa morte, para que pudéssemos viver a Sua Vida.

Música: A COROA

Simone Haddad, Raiz Coral

A coroa que Ele usou
Não era de ouro
Apesar de O coroarem
Como Rei
Não era de rubi
Ou diamante
Mas era feita só
De espinhos vis
Por que tratar um rei
Desta maneira?
E por que fazê-lo usar
Coroa tal?
Ele nunca
Foi forçado a usá-la
Mas por amor deixou
Seu lar real

A coroa que
Jesus usou na cruz
Fora feita para mim
Ele a trocou
Pela minha salvação
E jamais terá de usá-la
Outra vez

O inimigo não desiste
Facilmente
Ele quer fazê-lo usar
Coroa tal
Mas tenha isto sempre
Em sua mente
No calvário
O bem venceu o mal

E jamais terá de usá-la
Outra vez

Cena 17: A Crucificação

E, o auge. “Ninguém tem maior amor do que aquele que dá a sua vida pelos seus amigos” (João 15:13). Jesus amou como ninguém mais consegue amar. Ele foi capaz de morrer em nosso lugar.

Música: ESTE É MEU FILHO

This is My Son

CLAIRE CLONINGER & GARY RHODES

Dos altos céus. O Pai olhava tudo
Cena cruel. Pra um coração de pai
Com risos e deboches. O feriram.
Tamanha dor Sentiu o Pai

Deus via as suas faces De desprezo.
E a coroa Que Jesus ganhou
Enquanto Ele era A diversão dos tolos
Sim, com tristeza Deus falou:

Este é meu Filho Que torturais
Este é meu Filho Que coroais de tanta dor
Eu sinto vê-lo sofrer Eu poderia resgatá-lo
Eu poderia libertá-lo
Mas escolhi Deixá-lo morrer

Deus viu a cruz Que Cristo levaria
Por ruas cheias De vergonha e dor
E enquanto Ele caminhava
Ao monte Dos céus ouviram
Deus falar:

Este é meu Filho

...

Não sabeis Que este é Seu corpo e sangue
Dado por vossas transgressões
Não sabeis Que este é meu Filho amado
Precioso Filho meu! Filho meu!

Kyrie Eleison, Senhor
Glória ao Rei dos reis,
Senhor
Vozes cheias de louvor
Adorai, Emanuel

Cena 18: O sepultamento

Um momento sombrio... O Mestre estava morto... Havia tantas perguntas no coração... Tantas perguntas na mente... Mas Ele havia dito, com muita clareza... Seriam apenas 3 dias....

Música: Salvador

SAVIOR

Steven Curtis Chapman

Quem é o homem irado que eu vi
No espelho a olhar pra mim?
Está cansado e se enfraqueceu
Um salvador é o que precisa

Quem é este pequenino aqui?
Há medo e solidão em seu coração
Ele grita para achar seu lar
Um salvador é o que precisa
Oh, um salvador

Algo falta em meu coração
O medo e a raiva me consomem
Preciso mais do que só uma mão
Preciso de alguém que me salve
Que me salve
Oh, alguém que me salve
Quem viria, me salvaria?

Quem é este preso àquela cruz,
Que a preferiu a nos ver sofrer?
Foi pra nos resgatar, pra nos libertar
Aleluia, Aleluia
O Salvador é ele
O Cristo

Jesus morreu para alcançar e salvar todo o tomado de dor, todo o ferido de morte, todo aquele que foi preso pelo inferno e sufocado por ele. Jesus é a própria vida nos doada com amor e autoridade, força e propriedade.

O Salvador!

Cena 19: A cruz vazia

Ele não exigiu privilégios especiais, mas viveu uma vida abnegada e obediente, tendo também uma morte abnegada e obediente — e da pior forma: a crucificação. Por causa dessa obediência. Deus o exaltou e honrou muito acima e além de todos, para que todos os seres criados, no céu e na terra. Filipenses 2:8-10 (MSG)

Quando tudo se cala, quando o silêncio fala, o poder do Sangue de Jesus se revela em força e intensidade. A Cruz de Cristo é o que de mais poderoso há em todo o universo. E a nós cabe, em profunda reverência, adorar.

Música: O PERFUME DO LOUVOR

Il profumo della Lode
Nico Battaglia

Eu me achego a Ti
Pra te falar
Te agradecer
pela cruz

Eu me achego a ti
Pra Te ouvir
Um vento forte é
a tua voz

O que eu Te darei?
Tudo o que eu tiver

É pra Ti, é pra Ti
O perfume do louvor
É pra Ti
Recebe meu coração
Venho a Ti, venho a ti
Deixando todo peso pra trás
Tudo és
Meu mundo todo és

O que oferecerei?
Nada tenho
Vê as minhas mãos
estão vazias

É pra Ti....
O perfume do louvor.

Cena 20: A ressurreição

Só três dias. Dias de entrega absoluta. Dias de confiança absoluta. E então, o prometido aconteceu: Cristo ressuscitou, vencendo completamente toda a morte, e toda a forma de morte, e todo o domínio da morte, para todo sempre!! Agora, nós recebemos a vida de Deus em nós, e nela vivemos e nos movemos. Obrigado Jesus. Abba cumpriu tudo o que prometeu, e hoje está pronto a nos receber de braços abertos para sermos, para todo sempre, Seus Filhos.

Música: FOI MEU PECAR & VIVO ESTÁ

It Was My Sin

Dennis Jernigan
Veja o Deus da glória
Dando um Salvador
Veja tudo quanto fez
Profundo amor

Veja o bebezinho Calmo a dormir
Veja Cristo ao Calvário
Caminhar por mim...Tão só...

Foi meu pecar Que Te prendeu
Na rude cruz Lugar que era meu
Precioso sangue Me lavou
Ninguém jamais assim
Ao mundo amou
Foi meu pecar
Foi Teu amar
Remido estou
Glória ao Senhor

Já não há canção
Reina o horror
Veja Cristo suportar
Insuportável dor
Coração partido
Jamais pensou em si
Veja o Rei que se entregou
Da tumba ressurgiu
Ressurgiu!

[Vivo está! Vivo está!
Vivo está e perdoado
Para sempre irei cantar]3X

VIVO ESTÁ!

Cena 21: Uma mensagem para o seu coração, através de uma palavra pastoral.



Cena 22: No final, a gratidão

Deus amou tanto o mundo que deu seu Filho, seu único filho, pela seguinte razão: para que ninguém precise ser condenado; para que todos, crendo nele, possam ter vida plena e eterna. João 3:16

Jamais deixar a presença de Jesus é a nossa decisão. Viver com Ele, em profunda gratidão, e em um relacionamento crescente de profundo aprendizado e pleno de graça e amor. Receber o amor de nosso Abba e adotar nosso Pai Celestial como o Pai, que talvez nunca tivemos, que nos sustenta, segura, provê e ama, e para sempre estará conosco. Em nome de Jesus, amem.

Música: NUNCA ME DEIXA

Never Leave Me
Reach City Worship

Eu estava morto e perdido
Um fugitivo até me encontrar
Duro coração quebrantado foi
Você prometeu nunca me deixar
Nunca me deixa!

Junto a ti quero ficar Teu amor me envolve
E por isso eu sei Que tu és bom
Neste mundo escuro És a esperança!
Nunca me deixa! Nunca me deixa!

Nunca me deixa! Onde estás, é onde eu quero estar
Somente em Ti eu sou livre. Eu sou Teu.
Minha vitória és! Com tudo, a Ti eu canto!
Nunca me deixa!

Rocha és, esperança, socorro A Ti eu seguirei
O que prometeu se cumprirá, Força e alegria Tu és!

Uma oração. Se quiser fale isso sinceramente a Jesus:

Jesus Cristo de Nazaré, creio que veio para me amar e me salvar. Peço perdão pelos meus pecados e entrego minha vida totalmente a Ti, meu Salvador. Que Abba, meu Pai Celeste, seja o pai para o meu coração. Eu recebo esse amor! Eu deixo para traz todo abandono, rejeição e solidão para viver para sempre ao lado do Meu Pai Celeste, Jesus e o Espírito Santo. Em nome de Jesus Cristo, amem.

GRATIDÃO a todos os que fazem parte da história do Auto de Páscoa

São muitas e muitas as pessoas que construíram e que seguem construindo o Auto de Páscoa para contar a história de ABBA. São incontáveis nomes... e agradecemos a cada um deles, de coração e reconhecendo o valor de cada presença, contribuição e legado. Deus abençoe a cada um de um modo todo especial.

EQUIPE DE COORDENAÇÃO

Auto de Páscoa ABBA - 2021

Roteiro: Leila Paes, Ana Luiza M. Reis, Marcela Citelli, Amanda Tavares, Mariana Madaleno

Regência e preparação Coral: Marcos Sanches

Regência e preparação de Orquestra: Fred Tavares

Curta-Metragem (roteiro, direção, edição): Ana Luiza M. Reis

Coordenação de Dança: Carol Paes

Preparação de Solistas: Kelly Sanches

Coordenação e preparação de Figurino: Valdineia Gouvea

Coordenação e preparação de figurino de Dança: Andrea Prianti

Coordenação de Contrarregras: Andrea Gazzo

Coordenação Técnica: Carlos Cruz

Concepção e coordenação de Iluminação: Paulo Lebrao

Coordenação equipe da técnica: Tato Castro

Coordenação de multimídia: Samuel Rocha

Coordenação de Maquiagem: Angelo de Freitas Valitutti

Coordenação de Teatro: Mariana Madaleno, Nixon Silva, Leila Paes

Coordenação Cenográfica: Michael Souza

Coordenação de fotografia: Adriana Fernandes

Fotografia de estúdio: Fernando Capelato

Coordenação Tradução em Libras: Ana Paula Pascoal Silva

Coordenação de Intercessão: Douglas e Sueli Cabral

Coordenação de Voluntários e Logística: Marcos Sanches

Coordenação de Eventos: Raissa Hardt

Identidade Visual e comunicação: Agência Aorta

Coordenação Geral: Leila Paes

Suporte e Realização: Equipe Pastoral e Ministerial da Igreja da Cidade em SJC e equipe de cerca de 500 voluntários da Igreja da Cidade em S.J. Campos.

PATROCÍNIO



CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.



REALIZAÇÃO



IGREJA DA CIDADE
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS